

sobota, 29.03.2025

Spektakl "Zamek wewnętrzny"

Zespół Muzyki Sakralnej "Lumen" (tzn. światło) powstał w 2002 r. Tworzy go rodzina. Podstawą zespołu są małżonkowie Zbigniew i Marzena Małkowicz. On jest dyrygentem, kompozytorem, aranżerem, pianistą, a jego żona - wokalistką i aktorką musicalową. Syn Michał jest perkusistą.

Pytany o genezę swojego muzycznego apostolatu Zbigniew Małkowicz wskazuje na Lublin, gdzie przez pewien czas studiował i gdzie potężny wpływ wywarły na niego, wówczas nieco stroniącego od Kościoła, pielgrzymki Jana Pawła II do Polski. To pod wpływem świętego Papieża w ramach duszpasterstwa akademickiego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego założył wraz z Dariuszem Tokarzewskim, późniejszym członkiem zespołu VOX, i popularną piosenkarką Urszulą swój pierwszy zespół muzyki religijnej. Czytaj więcej na "Nasz Dziennik"

Natomiast dzieło Zamek wewnętrzny przedstawia piękno i wielkość ludzkiej duszy zamieszkaney w swej najbardziej wewnętrznej komnacie przez Boga, który komunikuje się z nami m.in. przez to, że udziela nam swoich łask i natchnień. Święta Teresa ukazuje najpewniejszą drogę którą można dojść do pełnego zjednoczenia się z Bogiem.

Na spektakl słowno-muzyczny „Zamek wewnętrzny” – mieszkania pierwsze, składają się zarówno fragmenty prozy czytane przez Marzenę Małkowicz, wcielającą się w postać Teresy od Jezusa, jak również pieśni napisane do tekstów Świętej. Ponieważ Teresa z Avila żyła w XVI wieku i była prawdziwą hiszpanką, niektóre pieśni swoim klimatem kojarzą się z okresem renesansu, a w innych zaś wyraźnie słychać motywy hiszpańskie.

Pobożność według Świętej Teresy nie powinna być synonimem smutku, dlatego sama dawała przykład swoim siostrze, śmiejąc się, improwizując piosenki, układając wiersze i tańcząc na chwałę Boga. Czasami nazywana była świętą w kastanietach. Tak więc w tym spektaklu doświadczyliśmy zarówno głębokich treści mistycznych, jak i usłyszeliśmy piękny śpiew, ujrzeliśmy taniec, którym mogliśmy się uradować i wzruszyć.